

Title	語文 第90輯 表紙/目次
Author(s)	
Citation	語文. 90
Issue Date	2008-06-30
oaire:version	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/69101
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

平成二十年六月三十日 発行
 平成 元年十二月五日 学術刊行物認可

語

文

大阪大学国語国文学会

第九十輯

『観音冥応集』の性格と研究の課題……………	山崎 淳……………	1
北海道に渡った連歌師卜純と中世北方史……………	島津 忠夫……………	11
坪内逍遙『小説神髓』と曲亭馬琴……………	柏木 隆雄……………	21
樋口一葉『この子』……………	水野亜紀子……………	31
—ありふれたことを話題とする「私」—		
ソ系列指示詞による聞き手領域の形成……………	藤本真理子……………	40
紹介 尾崎千佳ほか編『西山宗因自筆資料集』……………	辻村 尚子……………	54
紹介 伊井春樹著『ゴードン・スミスの見た明治の日本 日露戦争と大和魂』……………	坂井二三絵……………	55
紹介 堤和博著『歌語り・歌物語隆盛の頃 —伊尹・本院侍従・道綱母達の人生と文学—』……………	木下 美佳……………	57
紹介 後藤昭雄監修・大阪大学三宝感応要略録研究会編 『金剛寺本『三宝感応要略録』の研究』……………	勢田 道生……………	59
平成十九年度卒業論文・修士論文・博士学位論文（課程）題目……………		61
平成十九年度受贈図書……………		62
平成二〇年度講義題目……………		64
彙報……………		65

前号 (語文89輯) 目次

『とはずがたり』の「墨染めの袂」……………高嶋 藍

―後半部における二条の着衣描写について―

『本朝二十不孝』論……………浜田 泰彦

―二十の不孝譚―

裏側から読む「心」……………出原 隆俊

泉鏡花『春昼』『春昼後刻』論……………西尾 元伸

―その〈風景〉と「霞」をめぐって―

「ノ・ダノ」並列の変遷……………岩田 美穂

―例示並列形としての位置づけについて―

紹介 滝川幸司著『天皇と文壇―平安前期の公的文学』……………石原のり子

紹介 田島智子著『屏風歌の研究 論考篇・資料篇』……………丹下 暖子

彙報